



France-Afrique, domination et émancipation
« manière de voir » #165 • juin-juillet 2019

PAR LA BANDE

Petite histoire de Ruben Um Nyobè

PAR GRÉGORIE JARRY & OTTO T.

Tout a commencé par un jury. Férés de cinéma, quatre étudiants se retrouvent pour le constituer dans le cadre d'un festival de cinéma poitevin : « Les Rencontres Henri Langlois », en 1996. Cette fine équipe se réunira encore et fondera le fanzine puis la revue *FLBLB* (« *le bruit que ça fait quand on tire la langue, "Flebeleb!"* »), composée de bandes dessinées et de romans-photos, sous le patronage humoristique et grinçant d'*Hara-Kiri*. Parmi eux, Gregory Jarry, en lettres, et Otto T. (un pseudonyme), aux beaux-arts, commencent à collaborer régulièrement, le premier au scénario, le second au dessin. Ils fondent les éditions FLBLB en 2002, où ils font paraître leurs premiers livres ; ils en sont toujours les deux éditeurs.

Si Jarry s'épanouit parallèlement dans le roman-photo, et Otto T. dans les *flipbooks*, deux pratiques que FLBLB met à l'honneur, c'est avec une bande dessinée qu'ils connaîtront la gloire : *Petite Histoire des colonies françaises* (2006 pour le premier tome, Prix Tournesol 2007 à Angoulême). « *L'objectif de cette série, aussi décapante que documentée, n'est pas de se substituer aux manuels scolaires défailants. Il s'agit plutôt d'arracher par l'humour quelques couches de cette culture coloniale entretenue par les mystifications officielles* », écrira Thomas Deltombe dans nos colonnes (1). Bien des livres — dessinés, photographiques ou folioscopiques — ont été publiés depuis, mais la *Petite Histoire* continue : une adaptation en dessin animé est en cours de production...

Guillaume Barou

GRÉGORIE JARRY & OTTO T.

(1) Dans sa recension du tome 4 publiée dans *Le Monde diplomatique* de novembre 2011.

